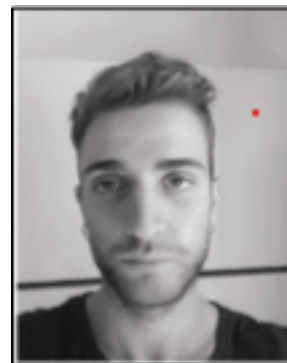


CURRICULUM VITAE

Lorenzo Valdesalici nasce in Appennino Reggiano nel 1994. Da bambino inizia lo studio della musica e della chitarra classica. Affronta esperienze di musica dal vivo e di registrazione in studio sin da piccolo.



Con Mara Redeghieri intraprende lo studio della canzone popolare anarcosindacale e partecipa al progetto dioValzer con cui pubblica due dischi e con cui suona in gran parte d'Italia per oltre 10 anni.

Collabora come musicista e compositore per "Relate" e "A bright future", album solisti di Tiziano Bianchi.

Nel 2018 si diploma in chitarra classica presso il conservatorio "Achille Peri" di Reggio Emilia per poi naufragare nel mondo della composizione e della musica elettronica.

Nel 2021 si diploma in composizione di musica per film summa cum laude presso il conservatorio "G.B. Martini" di Bologna con una tesi sulla composizione elettroacustica per il film muto "Pinocchio" del 1911 di Giulio Antamoro.

Poco dopo inizia a lavorare nel campo della musica per film ed è assistente e compositore presso lo studio "Modulab" di Marco Biscarini. Lavora a diversi film e documentari come "Bella ciao, per la libertà" di Giulia Giapponesi, produzione Palomar e Rai, "In famiglia" cortometraggio di Giorgio Diritti, "Neve e sangue" di Giorgio Cingolani, "After the Bridge" di Davide Rizzo.

Riceve una menzione speciale al prestigioso concorso di musica per film "Luciano Vincenzoni" nella sua ottava edizione del 2022.

Insegna produzione musicale a SD Factory a Reggio Emilia. Vive a Bologna, dove lavora come copista, produttore, compositore per cinema, documentari e teatro.